



Festival Cello Fan de Callian

Invités d'honneur
Mark DROBINSKY
Ancien élève de Rostrpovitch à Moscou
Premier Prix du Concours International de Munich
Partenaire de Martha Argerich
et Philippe CANTOR, baryton
Coordination artistique, Frédéric AUDIBERT

Hommage à Mstislav Rostropovitch

Cello Fan 2008

Photographies Bernard IPPERTI

8ème Festival de Violoncelle de Callian



Répétition du 27 juin, église de Callian	03
Mark Drobinsky	04
La mascotte du concert	07
Concert Schubert, le 27 juin, église de Callian	08
Répétition du 28 juin, Conservatoire	14
Concert "Souvenir de Russie", 28 juin	17
Récital Mark Drobinsky, 28 juin	23
Petit déjeuner concert, chapelle des Pénitents, 29 juin	27
Concert du 29 juin, ensemble de violoncelles	33
Concert du 29 juin, Mark Drobinsky, ensemble Cello Fan	39
Garden Party	44



3INSKY dirige l'ensemble Cello Fan lors de la répétition du concert Schubert en l'église de Callian

Mark Drobinsky

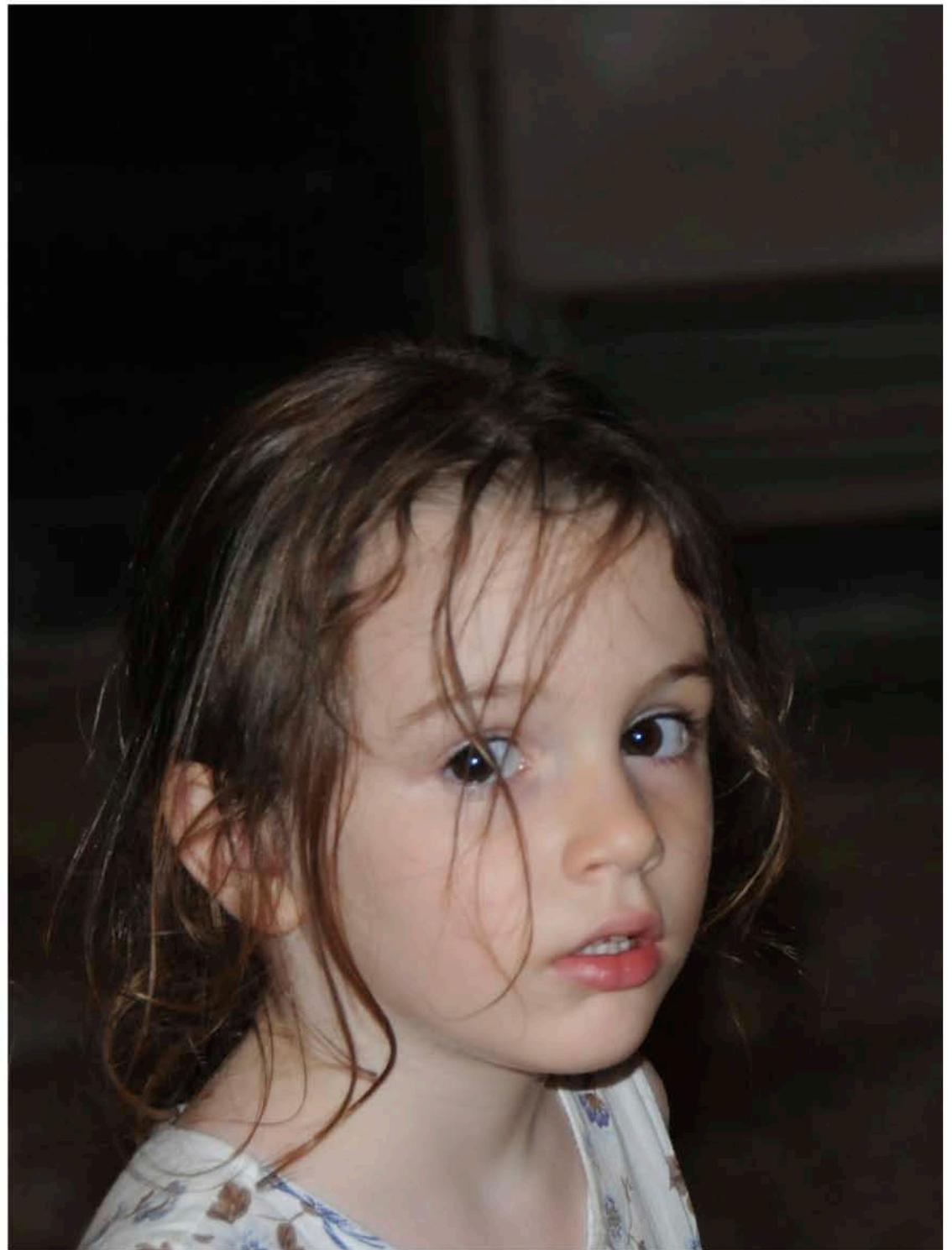


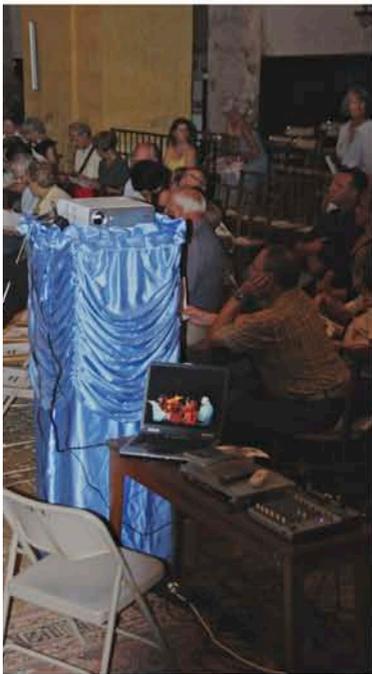
Violoncelliste français, Né à Bakou, ancien élève de Mstislav Rostropovich au Conservatoire de Moscou, il remporte le premier prix du concours international de Munich puis devient professeur à l'institut Gnessine de Moscou. Il quitte l'URSS en 1974 pour s'établir à Paris. Les critiques sont unanimes à reconnaître en lui l'un des maîtres du violoncelle. Tout en dominant le répertoire classique, il est passionné par les oeuvres à découvrir, et se place en ardent défenseur de la musique du siècle: H. Dutilleux, S. Gubajdullina, A. Rabinovitch, H. Sauguet, J. Dorfman, A. Schnittke. Mark Drobinsky joue sur un instrument italien de Carlo Antonio Testore fabriqué en 1748.





Gaïa
La mascotte du festival.





Le coin du projectionniste.

L'avant concert

Frédéric Audibert, violoncelliste de talent mais aussi concepteur, organisateur et programmeur de ce festival, évoque en avant-concert, la vie et l'œuvre de Mstislav Rostropovich. Il raconte ainsi quantité d'anecdotes dont certaines personnellement vécues et illustre son propos de projections, photo et vidéo.

Ci-dessous, la scène des concerts..



L'ouverture du 8 ème festival de Callian

Le programme
de cette première soirée

Concert Schubert

Evocation de Rostropovitch

par Frédéric Audibert

Sonate Arpeggione, 1er mouvement

Frédéric Audibert, violoncelle
Marc Vitantonio, piano

Trio n°2 en mi bémolmajeur, opus 100

Andante con moto

Julien Dieudégard, violon
Marie-Thérèse Grisenti, violoncelle
Marc Vitantonio, piano

Quintette à cordes en ut majeur opus 163 D956, Finale

Louis-Denis Ott, violon
Hélène Bordeaux, violon
Patrick Lemonnier, alto
Frédéric Lagarde, violoncelle
Guillermo Lefever, violoncelle

Voyage d'Hiver

Philippe Cantor, baryton
Didier Puntos, piano



Quintette à cordes



Trio



Hélène Bordeaux, violon



Quintette à cordes



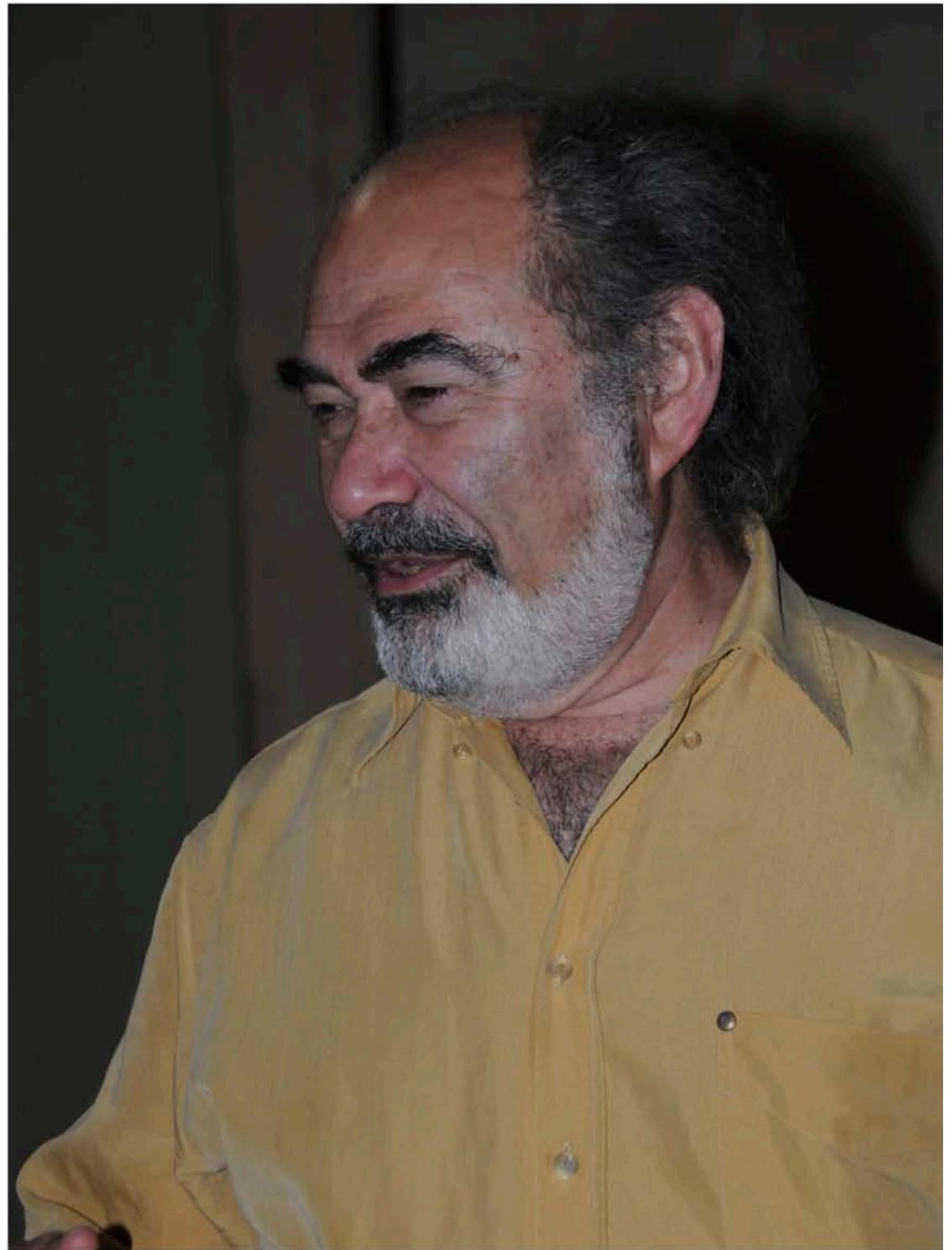
Didier Puntos, piano



Philippe Cantor, baryton



Le pot dell'amitié servi après le concert au château





Maria de la Pau, pianiste soliste du festival 2007 en grande conversation



Frédéric Audibert, Mark Drobinsky, et Mme Tortelier, veuve du violoncelliste Paul Tortelier et ancienne violoncelliste elle-même



Chacun rejoint son lieu de villégiature, pour beaucoup chez l'habitant



Diverses façons
de répéter
pour
les concerts
du jour

Le 28 juin
dans
la maison
des Audibert,
Conservatoire
d'un genre
spécial.







Les enfants des musiciens
sont aussi de la fête
et Dieu sait s'ils sont féconds
"ces musiciens,
ces magiciens
qui ..."



Concerts du 28 juin
17h église de Callian

Souvenirs de Russie

Sonate pour violoncelle et piano en
ré mineur opus 40
Dmitri Chostakovitch

Marie-Thérèse Grisenti, violoncelle
Marc Vitantonio, piano



Sonate pour violoncelle et piano en
ut majeur opus 119
Sergueï Prokofiev

Paul-Antoine deRocca-Serra, violoncelle
Pascale Davin-Pajanacci, piano



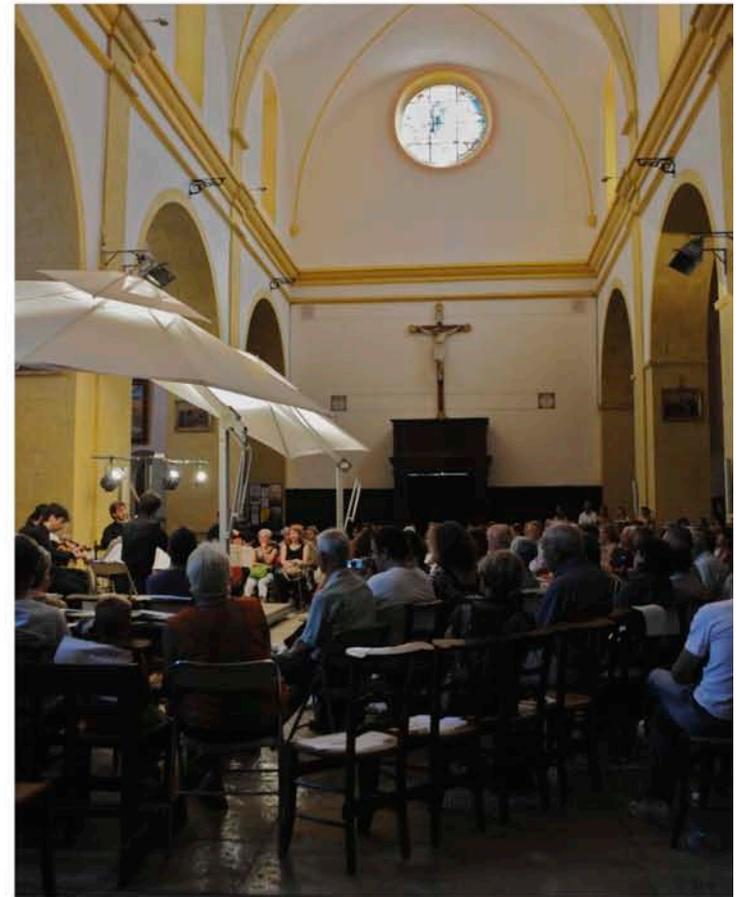
Sextuor "Souvenir de Florence"
opus70
Piotr Ilitch Tchaïkovski

Julien Dieudegard, violon
Louis-Denis Off, violon
Julian Boutin, alto
Patrick Lemonnier, alto
Florent Audibert, violoncelle
Frédéric Lagarde, violoncelle



Une partie de la famille Audibert, Frédéric et Florent







Marie-Thérèse Grisenti et Marc Vitantonio



Paul-Antoine de Rocc-Serra et Pascale Davin-Pajanacci



Claudine, l'organisatrice



Une jeune et fidèle Cello Fan



Christine, préposée à la caisse.



Pause fraîcheur
à l'entracte



Concert du soir
28 juin 2008

Récital
Mark Drobinsky

6ème suite
J.S. Bach

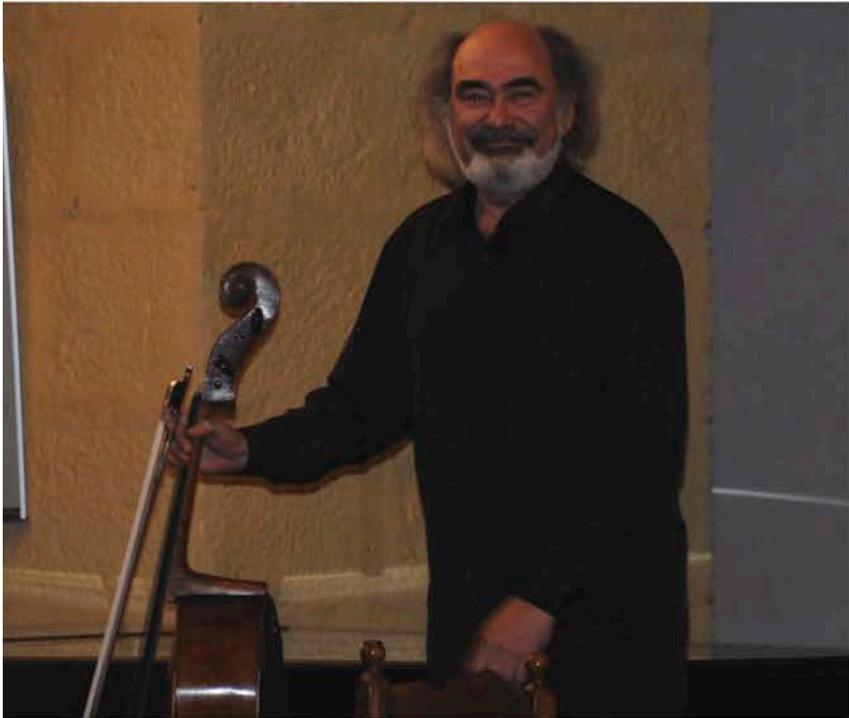
Suite pour violoncelle seul
G. Cassado

3ème suite pour violoncelle seul
B. Britten



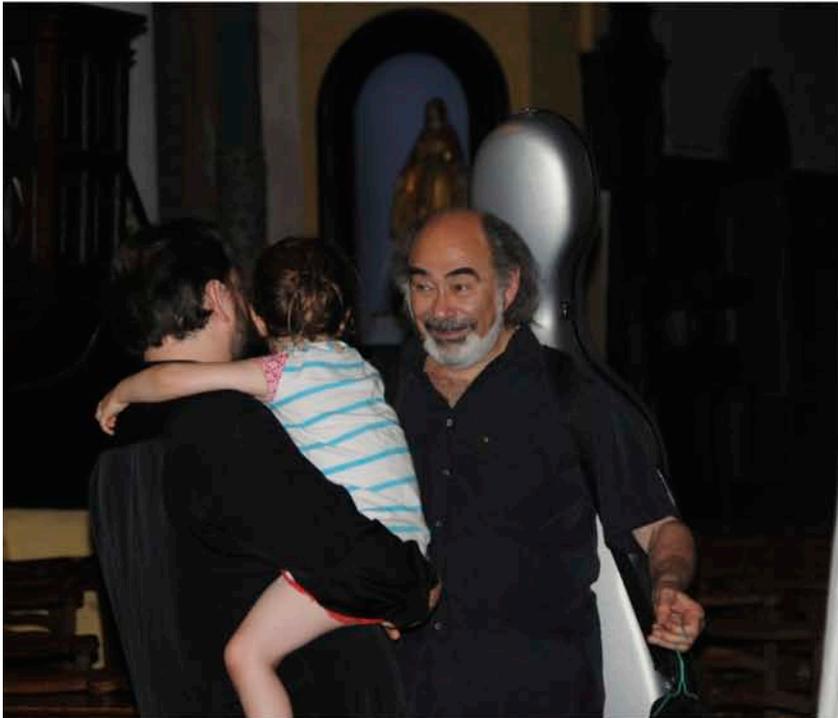


Frédéric présente le récital, fidèle à sa vision conviviale de la musique





Fin du concert
et rendez-vous
au
conservatoire Audibert
pour se restaurer
et se remettre
de ses émotions





Festival Cello Fan



L'après concert



Petit déjeuner - Concert
29 juin

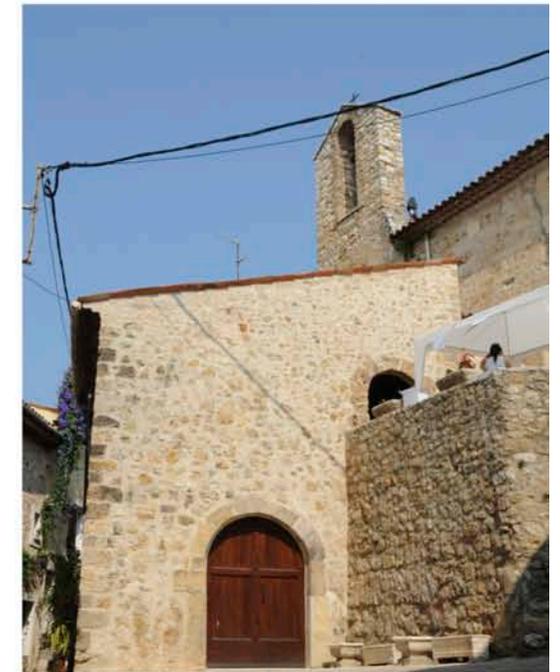
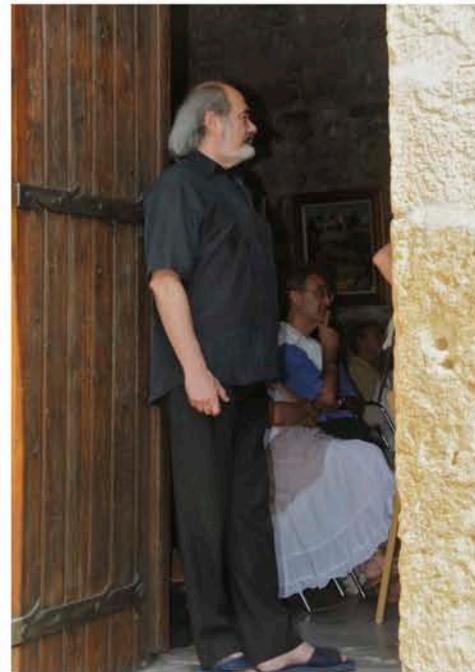
Chapelle des pénitents

Trio à cordes de S. Tanaïev
SacherTema deB. Britten
Punena n°2 de A. Ginastera
Grand Tango de Astor Piazzola
Trio violon, violoncelle, piano de
Chostakovitch

Une strophe sur lenom de Sacher de
H.Dutilleux

Vocalise de Rachmaninov
Nocturne deTchaïkovski
Marche de Prokofiev
Sonate de Miakovski...

...et des surprises,
les musiciens participants
ayant reçu carte blanche
pour leur prestation











Chaud dedans!

Il règne une chaleur tropicale à l'intérieur de l'édifice, il faut du courage et un sacré talent pour captiver l'auditoire par une telle qualité d'interprétation dans de telles conditions. Bravo aussi aux fidèles qui ont suivi le concert de bout en bout, les enfants eux, se sont permis d'aller prendre l'air de temps en temps.





Concert du soir
Dimanche, 29 juin

Ensembles de Violoncelles

1ère partie

1er mouvement du concerto n° 1 de Chostakovitch

Christian Hamouy, Philippe Bicot, Régis Famelart, percussions
Guillaume Beni, cor et Julie Gigue, piano
Frédéric Audibert, violoncelle

Sonate pour violoncelle et piano sol mineur opus 19 de Rachmaninov

Frédéric Lagarde, violoncelle
Olivier Lechardeur, piano

Concerto pour violoncelle n° 2, finale de Chostakovitch

Christian Hamouy, Philippe Bicot, Régis Famelart, percussions
Guillaume Beni et Pierre Burnet, cors, et Julie Gigue, piano
Guillermo Lefever, violoncelle

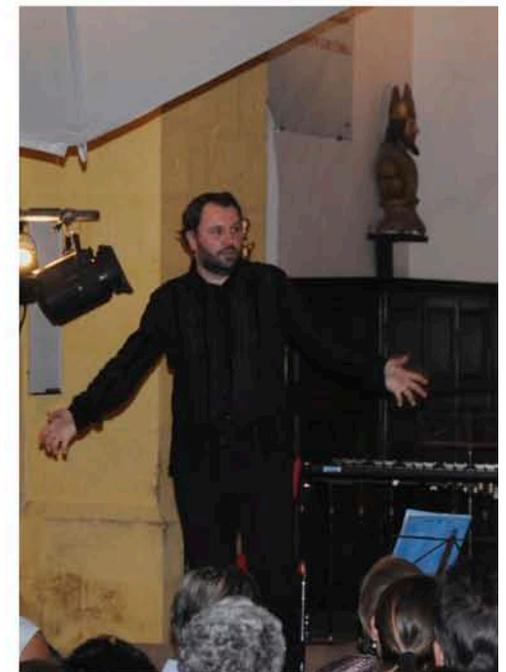
2ème partie

Mark Drobinsky, l'ensemble Cello Fan

Andante Cantabile de Tchaïkovski

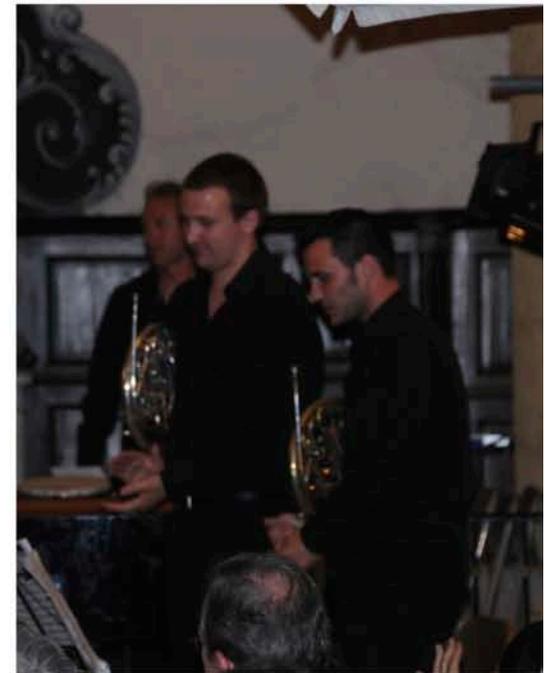
Rondo de Dvorak

Bacchianas Brasileras Mohdina
de Villa Lobos

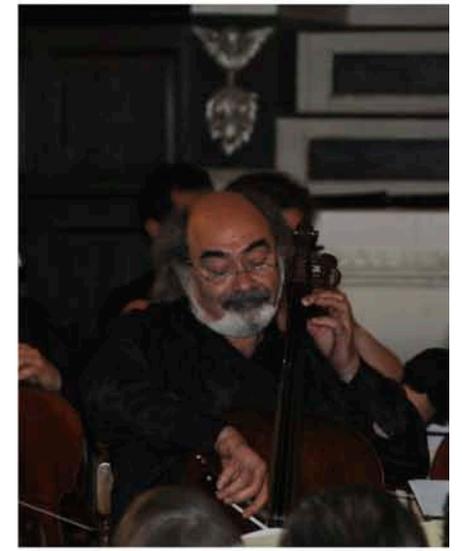


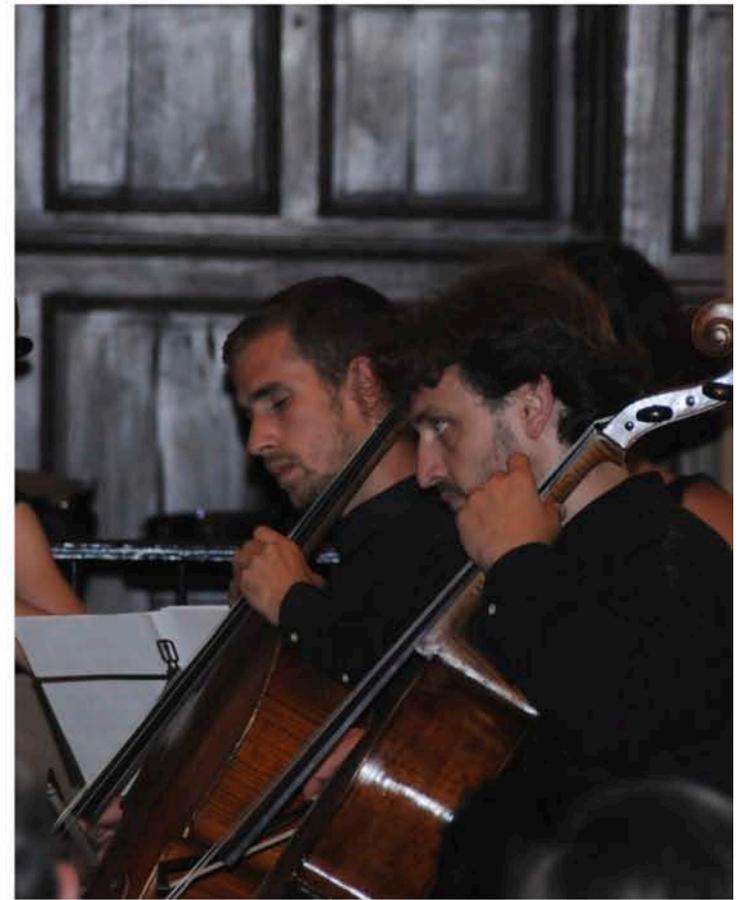






















Garden Party

Pour la dernière fois les participants sont conviés à se restaurer tout en échangeant leurs impressions sur feu le festival et fêter dignement l'arrivée de Frédéric dans le clan des quadras...





Festival de Callian

Photographies Bernard IPPERTI