



## LES LIEUX DU FESTIVAL

L'église de Callian • La chapelle des Pénitents  
Église Notre-Dame de l'Assomption (Mons)

## À VOIR À CALLIAN

Le Château médiéval (XII<sup>ème</sup> - XIII<sup>ème</sup> siècle)  
La Tour de l'Horloge • L'église paroissiale (XVII<sup>ème</sup> siècle)  
La Chapelle des Pénitents (XII<sup>ème</sup> siècle) • Les lavoirs

## LES VILLAGES ENVIRONNANTS DU PAYS DE FAYENCE

Mons • Fayence • Seillans • Montauroux • Tourrettes  
Tanneron • Saint-Paul-en-Forêt • Bagnols-en-Forêt  
Les Adrets de l'Estérel

## PARTENAIRES

Le festival est soutenu par la mairie de Callian, le Conseil départemental du Var, la Communauté de Commune du Pays de Fayence, la Direction régionale des Affaires culturelles, la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, le quotidien Var-Matin, le magazine La Strada et TV83.

RESPONSABLE ARTISTIQUE **FRÉDÉRIC AUDIBERT** [www.cello-fan.com](http://www.cello-fan.com)

Le festival est jumelé avec les Rencontres de violoncelles de Moïta en Corse



## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Pour écouter et voir : [www.cello-fan.com](http://www.cello-fan.com)

## BILLETTERIE

PLEIN TARIF :

Tous les concerts 20 € / Aperô Cello Solo 10 €

TARIF RÉDUIT : 8 € (étudiants -25 ans, chômeurs, personnes à mobilité réduite et handicapés).

PASS FESTIVAL : 70 € (pour tous les concerts du 3 au 5 juillet 2026)

GRATUIT pour les -18 ans, élèves des écoles de musique et des conservatoires de -25 ans et bénéficiaires du RSA

BILLETTERIE EN LIGNE

[www.cello-fan.com](http://www.cello-fan.com) ou [www.weezevent.com](http://www.weezevent.com)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Bureau du Festival : 04 94 47 64 71 (répondre) ou 06 75 20 71 88

Réservation par mail : [festivalcellofan@orange.fr](mailto:festivalcellofan@orange.fr)

Pour se renseigner sur les modes d'hébergement et de restauration  
OTI : +33 (0)4 94 76 01 02

## POUR SE GARER

Parkings au cœur du village. Attention, ils sont vite pleins.  
Privilégier le parking en plaine et la navette gratuite pour monter sur les lieux des concerts à Callian.  
Pour la journée à Mons, privilégier le co-voiturage.

## NAVETTES GRATUITES

LE FESTIVAL RECOMMANDE DE PRIVILÉGIER LE COVOITURAGE ET PROPOSE DES NAVETTES GRATUITES AU DÉPART DE LA PLAINE DE CALLIAN (VENDREDI SOIR, SAMEDI APRÈS-MIDI ET SOIR). RETOUR APRÈS LE CONCERT.



Lieu du départ : Parking Salle Omnisports

GPS : 43.62137 / 6.75351 • 910 chemin de la Fontaine



# ♯❤️ Cello

## Festival Cello Fan



L'âme du violoncelle

# 3·4·5 JUILLET 2026

CALLIAN • PAYS DE FAYENCE



PROGRAMME DU 25<sup>ème</sup> FESTIVAL DE VIOLONCELLE DE CALLIAN

## VENDREDI 3 JUILLET

Chapelle des Pénitents · Callian · 18h30

### Apero Cello Solo · A Piacere

AU PROGRAMME

G. SOLLIMA · H. DUTILLEUX · A. TOLBECQUE · G. CASSADO  
J.S BACH · T. KIRCHNER · M. SUMMER

★ Apéritif offert ★

Église de Callian · 21h00

### Ainsi parlait le violoncelle

AU PROGRAMME

R. STRAUSS (1864-1949) : Ainsi parlait Zarathoustra  
R. STRAUSS (1864-1949) : Don Quichotte - La Mort de Don Quichotte op.35  
R. STRAUSS (1864-1949) : Sonate pour violoncelle et piano en Fa majeur op.6  
J. WERNER (1837-1922) : Duo concertante pour deux violoncelles et piano  
C. SCHUBERTH (1811-1863) : Grand Nocturne élégiaque en Do majeur pour deux violoncelles et piano op.6  
A. PIATTI (1822-1901) : Sérénade pour deux violoncelles et piano  
P. TORTELIER (1914-1990) : Concerto pour deux violoncelles (mvt lent)  
E. GRIEG (1843-1907) : Peer Gynt pour orchestre de violoncelles

AVEC les solistes du festival



Louise FARRENC



Fanny MENDELSSOHN



Mel BONIS



Rebecca CLARKE

## Les musiciens du festival

**VIOLONCELLE** Frédéric AUDIBERT · Florent AUDIBERT · Thierry AMADI · Marion FRÈRE  
Manuel CARTIGNY · Natacha CARTIGNY · Valentin CATIL · Anne GAMBINI  
Frédéric LAGARDE · Ariane LALLEMAND · Guillermo LEFEVER · Pierre LEFEBVRE  
Emmanuelle OGER · Manon PONSOT · Chloé TRISCORNIA · Florian LAFORGE  
Paul-Antoine de ROCCA SERRA · Émilie ROSE · Julie SEVILLA-FRAYSSE · Andrea PRON  
**VIOLON** Louis-Denis OTT · Anne NGOC SØE · Stéphane TRAN NGOC  
**ALTO** François MÉREAUX // **CONTREBASSE** Daniele ARENA  
**PIANO** Theo PENVEN · Stephanos THOMOPOULOS · Maria de la PAU TORTELIER  
**GUITARE** Pascal POLIDORI // **HAUTOIS** François MEYER  
**ORCHESTRE** de violoncelles du festival CELLO FAN

## SAMEDI 4 JUILLET

Chapelle des Pénitents · Callian · 12h00

### Apero Cello Solo · A Piacere

AU PROGRAMME

J.S BACH · M. de la PAU TORTELIER · C. PÉPIN · S. GUBAÏDULINA · R. STROHL

★ Apéritif offert ★

Église de Callian · 15h00

### Les grandes compositrices 1

AU PROGRAMME

F. MENDELSSOHN (1805-1847) : Quatuor en Mi bémol majeur H 277  
Adagio ma non troppo / Allegro molto vivace  
R. STROHL (1865-1941) : Grande sonate dramatique pour violoncelle et piano  
F. MULSANT (1962-) : Sonate pour deux violoncelles op.58  
F. DE FAYE JOZIN (1871-1942) : Suite Sylvestre pour quatre violoncelles (extraits)  
G. BACEWICZ (1090-1969) : Trios pour hautbois, violon et violoncelle  
M. DRING (1923-1977) : Danza Gaya pour hautbois et piano  
R. CLARKE (1886-1979) : Sonate pour alto et piano  
F. MENDELSSOHN (1805-1847) : Trio en Ré mineur op. 11 pour violon, violoncelle et piano

AVEC les solistes du festival

Chapelle des Pénitents · Callian · 18h30

### Apero Cello Solo · A Piacere

AU PROGRAMME

J.S BACH · G. LIGETTI · C. VON HORST · K. SAARIAHO · D. GABRIELLI

★ Apéritif offert ★

Église de Callian · 21h00

### Les grandes compositrices 2

AU PROGRAMME

G. BACEWICZ (1909-1969) : Quatuor de violons  
L. FARRENC (1804-1875) : Sonate pour violoncelle et piano (mvt 1)  
M. BONIS (1858-1937) : Sonate pour violoncelle et piano (mvt 1)  
N. BOULANGER (1887-1979) : Trois pièces pour violoncelle et piano  
G. FINZI (1945-) : Fusion pour deux violoncelles  
F. FAYE DE JOZIN : Quatuors de violoncelles Suite Sylvestre (extraits)  
C. SCHUMANN (1819-1896) : Trio pour violon, violoncelle et piano (mvt 1)  
C. de GRANDVAL (1828-1907) : Andante con Moto  
M.T VON PARADISE (1759-1824) : Sicilienne  
L.A BEESEMER : Fantasia pour douze violoncelles

AVEC les solistes du festival

## DIMANCHE 5 JUILLET

Église de Mons · 11h00

### Le violoncelle italien

AU PROGRAMME

D. GABRIELLI (1659-1690) : 2 Ricercare  
L. BOCCHERINI (1743-1805) : Sonate en La majeur  
N. PAGANINI (1782-1840) : Quatuor n°15 en La mineur pour alto, guitare, violon, violoncelle  
A. MARCELLO (1673-1747) : Concerto en Ré mineur pour hautbois et cinq violoncelles (Adagio)  
A. VIVALDI (1678-1741) : Concerto en Sol majeur pour six violoncelles  
L. BOCCHERINI (1743-1805) : Concerto pour violoncelle en Sol mineur  
A. VIVALDI (1678-1741) : Concerto pour violon (Les Quatre Saisons) en La mineur op.8 - L'Été

AVEC les solistes du festival

Chapelle des Pénitents · Callian · 15h30

### Une heure avec...

Carte blanche aux jeunes musiciens et musiciennes du festival

Église de Callian · 18h30

### Danse avec les violoncelles

AU PROGRAMME

A. BRUCKNER (1824-1896) : Locu Iste, Wab 23 pour trois violoncelles  
J. WILLIAMS (1932-) : La liste de Schindler  
J. FRANÇAIS (1912-1997) : Aubade pour douze violoncelles  
J. DE SWERT (1843-1891) : Premier solo du concerto en Ré mineur  
D. CHOSTAKOVITCH (1906-1975) : Concerto pour violoncelle (mvt 1)  
J. KLENGEL (1859-1933) : Variations op.19  
A. PIAZZOLLA (1921-1992) : Fuga y Misterio  
G. SOLLIMA (1962-) : Terra Danza  
G. SOLLIMA (1962-) : Terra Aria  
A. DVORAK : (1841-1904) : Symphonie du nouveau Monde (final)

AVEC les solistes du festival

